PORADNIK FOTOGRAFA NA WYDARZENIU

Od odprawy na trasie po odbiór zdjęć przez FotoMeta.pl

Przed biegiem

- Potwierdź miejsce zbiórki, przydzieloną strefę, drogę dojścia i kontakt do koordynatora. Ustal, kto fotografuje start, odcinki trasy, metę i dekorację.
- Sprawdź akumulatory, karty, czas aparatu i serię próbną. Zapisz swój kod fotografa i oznaczenia korpusów. Zapoznaj się z ograniczeniami fotografowania oraz publikacji.

W trakcie wydarzenia

- Pracuj z wyznaczonej strefy. Nie blokuj trasy, bramki mety ani ratowników. Zmianę punktu i problemy z dostępem zgłoś koordynatorowi.
- Jeśli warunki pozwalają, zadbaj o co najmniej jeden ostry kadr zawodnika z pełnym numerem. Potem dołóż ujęcia emocji, szerszy kontekst lub detal. W grupie wybieraj chwilę, gdy cyfry są odsłonięte.
- Trzymaj krótkie, użyteczne serie. Jeśli numer zasłoni ręka lub inny biegacz, poszukaj kolejnej okazji. Kadr bez numeru zachowaj, jeśli jest dobry i pokazuje inną chwilę lub perspektywę.

Po wydarzeniu

- Zrób kopię kart, sprawdź selekcję i oddaj pliki w terminie uzgodnionym dla zajawki i całego materiału. Zaznacz kadry z ograniczeniem publikacji zgodnie z instrukcją.
- Podaj, ile plików przekazano, jakie strefy obejmują i czego brakuje. Karty zwolnij po potwierdzeniu kompletności kopii i zgodnie z uzgodnioną retencją.

Podział stref i sytuacje na trasie

Przykład • bieg 10 km, czterech fotografów

Fotograf	Strefa	Priorytet
F01	Start i dekoracje	Pierwsze metry, grupy startowe, dekoracja po potwierdzeniu zmiany strefy.
F02	Około 2.-3. km	Kadry z przodu lub lekko z boku, z czytelnym numerem.
F03	Około 6.-8. km	Drugie ujęcie z trasy, emocje i różnorodność kadrów.
F04	Meta	Ostry finisz i reakcje po przekroczeniu linii, poza korytarzem ratowników.

Punkty są przykładowe. Koordynator wybiera je według dostępu, światła, kierunku biegu i możliwości bezpiecznej zmiany stanowiska.

Gdy coś się zmienia

- Zmiana trasy lub niebezpieczne miejsce. Przerwij pracę w zagrożonej strefie i skontaktuj się z koordynatorem. Potwierdź nowy punkt i zakres.
- Awaria, brak zdjęć lub rozjechany zegar. Podaj korpus, godzinę, strefę i przybliżony zakres braków. Zachowaj oryginały i uzgodnij, czy korygować czas przed wysyłką.
- Błędny link, utrata nośnika lub prośba o ukrycie zdjęcia. Powiadom FotoMeta bez zbędnej zwłoki. Podaj wydarzenie i zakres zdarzenia, zabezpiecz dostęp w granicach uprawnień.

Publikacja i materiały ograniczone

Pliki przekazuj FotoMeta przez uzgodniony kanał. Wydziel zdjęcia objęte ograniczeniami. Prośby organizatora, sponsora lub uczestnika o pliki kieruj do koordynatora. Publikację we własnym portfolio uzgodnij zgodnie z umową.

Kontakt zapasowy do FotoMeta • kontakt@asodiumart.pl • +48 517 032 393